

Agrégation de Lettres modernes, 2015

Baudelaire, *Le Spleen de Paris*

Concours blanc

*Sujet de dissertation*

« Les *Petits Poèmes en prose* témoignent de cette réflexion expérimentale sur la poésie elle-même, qui peut-être conduit à dénoncer la poésie en elle-même, et qui prend naissance de la critique portée contre une poésie, celle des *Fleurs du mal*, et contre l'idéalisme qui la régite et dont elle s'est faite le plus efficace instrument. »

Commentez et discutez ce jugement de Martine Bercot, dans « Miroirs baudelairiens », *Dix études sur Baudelaire*, Champion, 1993.