

Colloque « La collection des Histoires tragiques 1559-1586 »

Colloque international organisé par le CÉRÉDI, Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter
Université de Rouen
Jeudi 12 et vendredi 13 février 2015

Maison de l'Université
Mont-Saint-Aignan
Salle divisible nord

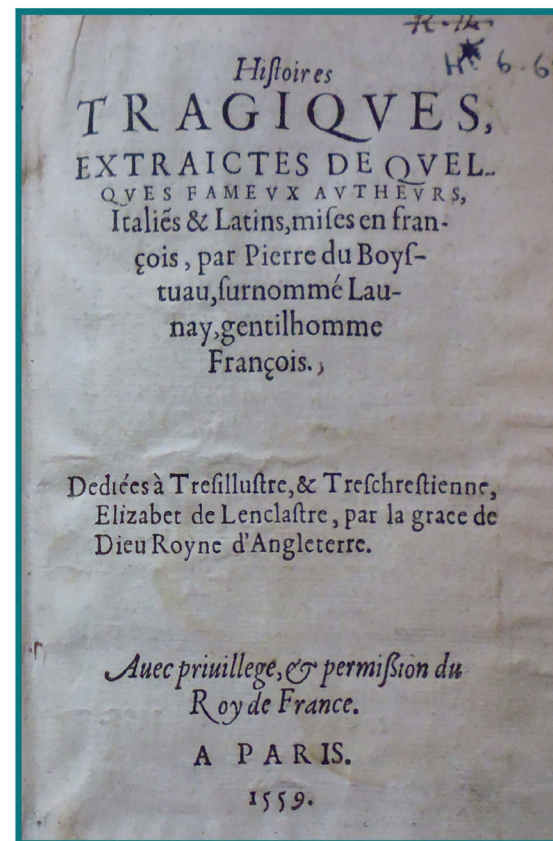
Comité scientifique

Jean-Claude Arnould (Université de Rouen)
Hervé-Thomas Campagne (Université du Maryland)
Philippe de Lajarte (Université de Caen)
Witold K. Pietrzak (Université de Łódź)
Sergio Poli (Université de Gênes)
Marie-Claire Thomine (Université de Paris IV)

Ce colloque international a pour objet la collection des Histoires tragiques de Pierre Boaistuau et François de Belleforest, incluant toutes ses éditions, y compris les contrefaçons et le volume apocryphe, ainsi que les suites tardives de la collection, comme les recueils de Vérité Habanc et Bénigne Poissenot.



LA COLLECTION DES HISTOIRES TRAGIQUES 1559-1586



Participants :

Jean-Claude Arnould, Université de Rouen
Stephen Bamforth, University of Nottingham
Devan Baty, Cornell College
Ines Ben Zaied, Université de Tunis
Hervé-Thomas Campagne, University of Maryland
Magda Campanini, Università Ca' Foscari
Thibault Catel, Université de Paris IV
Vincent Combe, Florimont
Valerio Cordiner, La Sapienza
Véronique Duché, Université de Pau et de Melbourne
Maroua Eudes-Feki, Université de Rouen
Justyna Giernatowska, Université de Łódź
Rosanna Gorris, Università di Verona
Philippe de Lajarte, Université de Caen
Ulrich Langer, University of Wisconsin
Bruno Méniel, Université de Nantes
Gérard Milhe Poutingon, Université de Rouen
Pascale Mounier, Université de Caen
Witold Konstanty Pietrzak, Université de Łódź
Sergio Poli, Università di Genova
Anne Reach-Ngò, Université de Haute-Alsace
Marie-Claire Thomine, Université de Paris IV
Tamara Valcic, Université de Novi Sad
Nora Viet, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 FÉVRIER 2015

Maison de l'Université



Jeudi 12 février

9h45 – En guise d'introduction, **Jean-Claude Arnould**, Université de Rouen : « L'histoire éditoriale des premières *Histoires tragiques* »

10h15 – **Stephen Bamforth**, University of Nottingham : « Boaistuau, ses *Histoires tragiques*, et l'Angleterre »

10h45 – **Rosanna Gorris**, Università di Verona : « Les éditions turinoises des *Histoires tragiques* : la famille Farina et son secret »

Présidence : Stephen Bamforth

11h45 – **Anne Reach-Ngô**, Université de Haute-Alsace : « Le *Trésor des Histoires Tragiques* »

12h15 – **Nora Viet**, Université Blaise Pascal : « Penser la nouvelle en 1559 : les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau dans le paysage du récit bref français »

12h45 – **Sergio Poli**, Università di Genova : « Du paratexte à l'incipit : Boaistuau entre Bandello et le XVII^e siècle »

Présidence : Rosanna Gorris

14h30 – **Marie-Claire Thomine**, Université de Paris IV : « Les seuils des volumes de la collection des *Histoires tragiques* »

15h – **Magda Campanini**, Università Ca' Foscari : « 'Remettre en nouvelle forme' : métamorphoses et récréation du modèle dans les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau »

15h30 – **Hervé-Thomas Campagne**, University of Maryland : « Des 'histoires toutes véritables' : François de Belleforest et la conception du *Septiesme tome des Histoires tragiques* »

Présidence : Hervé-Thomas Campagne

16h30 – **Justyna Giernatowska**, doctorante, Université de Łódź : « Le corps mutilé et les enjeux de ses représentations dans les *Histoires tragiques* (1559-1586) »

17h – **Philippe de Lajarte**, Université de Caen : « Observations sur le tragique, la passion et la morale dans les *Histoires Tragiques* de Pierre Boaistuau »

17h30 – **Véronique Duché**, Universités de Pau et Melbourne : « Traduire les émotions dans les *Histoires Tragiques* de Pierre Boaistuau »

Vendredi 13 février

Présidence : Philippe de Lajarte

9h – **Witold Konstany Pietrzak**, Université de Łódź : « De l'histoire tragique au martyrologe »

9h30 – **Ullrich Langer**, University of Wisconsin : « De l'équité douce à la loi sévère (équité et loi dans les *Histoires tragiques*) »

10h – **Bruno Méniel**, Université de Nantes : « Le tragique et la rhétorique judiciaire dans les *Histoires tragiques* de Belleforest »

Présidence : Witold Konstany Pietrzak

11h – **Gérard Milhe Poutingon**, Université de Rouen : « Les *Histoires tragiques* : l'exemplarité devant les yeux »

11h30 – **Vincent Combe**, Florimont, Suisse : « Hypotaxe et effets de cause : la logique implacable des événements dans les *Histoires tragiques* »

12h – **Thibault Catel**, doctorant, Université de Paris IV : « La morale et les merveilles : de la représentation problématique du vice comme prodige dans les *Histoires tragiques* et *Histoires prodigieuses* de Boaistuau »

12h30 – **Devan Baty**, Cornell College : « Hommes victimes et femmes coupables : analyse de la rhétorique de culpabilisation dans les *Histoires Tragiques* de Pierre Boaistuau »

Présidence : Ullrich Langer

14h – **Tamara Valcic**, Université de Novi Sad : « Les *Histoires tragiques* et les Balkans »

14h30 – **Maroua Eudes-Feki**, doctorante, Université de Rouen : « La femme guerrière dans les *Histoires tragiques* de François de Belleforest »

15h – **Ines Ben Zaid**, Université de Tunis : « Femmes soumises, femmes héroïques dans les *Nouvelles Histoires tragiques* de Bénigne Poissenot »

Présidence : Bruno Méniel

16h – **Valerio Cordiner**, La Sapienza : « Se sauver de la fortune en 'courant le monde'. L'éloge des voyageurs' au début de la IV^e histoire de Poissenot »

16h30 – **Pascale Mounier**, Université de Caen : « Humour et récit noir : interventions comiques du conteur chez Poissenot (*Nouvelles Histoires tragiques*, IV) »