

CÉRÉdi / Université de Rouen

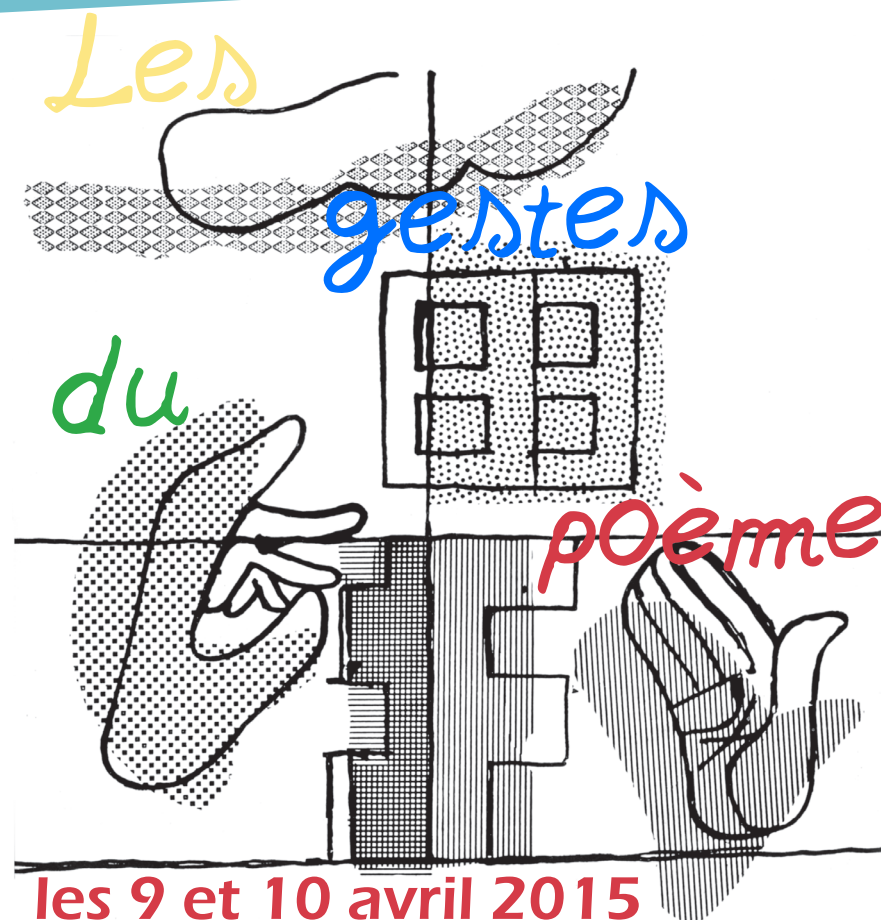
LES GESTES DU POÈME

Comité scientifique :

Henri Béhar (Université Sorbonne Nouvelle) ; Laurent Jenny (Université de Genève) ; Dominique Rabaté (Université Paris VII) ; Anne Tomiche (Université Paris-Sorbonne) ; Bernard Vouilloux (Université Paris-Sorbonne)

Organisateurs :

Thierry Roger (Université de Rouen) et Caroline Andriot-Saillant (Cérédi)



les 9 et 10 avril 2015

9 avril : École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie
27, rue Lucien Fromage, 76160, Darnétal, grand amphithéâtre ;

10 avril : Université de Rouen, Campus de Mont-Saint-Aignan,
1, rue Thomas Becket, 76821, Mont-Saint-Aignan, Maison de l'Université,
salle Divisible Nord

Organisateurs : Caroline Andriot-Saillant (Cérédi) et Thierry Roger (Université de Rouen, Cérédi).

Poètes invités : Christophe Lamiot-Enos, Christian Prigent.

Participants : Valérie Alias, Béatrice Bonhomme, Lourdes Carriedo, Biliana Fouilhoux, Hubert Heckmann, Lucie Lavergne, Estelle Piolet-Ferrux, Serge Martin, Dominique Rabaté, Aurélie Rezzouk, Gaëlle Théval, Stéphanie Thonnerieux, Vincent Zonca.

Plus d'informations sur le site du Cérédi, Université de Rouen.

JEUDI 9 AVRIL, MATINÉE

Rouen, Ecole d'architecture de Normandie, grand amphithéâtre

9 h 30 : Accueil des participants et ouverture du colloque par Anne-Lise Worms, Doyenne de l'UFR de Lettres de l'Université de Rouen.

9h30- 10h : Introduction de Thierry Roger (Université de Rouen) : « Mimiques : notes sur le geste poétique » et Caroline Andriot-Saillant (Cérédi) : « Praxis du geste : du bâtir à l'agir »

10h00-10h30 : Dominique Rabaté (Université de Paris VII) : « Gestes lyriques »

Discussion et pause

10h30-11h00

PREMIÈRE SESSION : GESTES RITUELS : ORALITÉ ET POÉSIE VIVANTE

Présidence : Florence Davaille

11h00-11h30 : Hubert Heckmann (Université de Rouen) : « Robert Guiette (1895-1976) et Paul Zumthor (1915-1995) poètes : deux théoriciens de la poésie médiévale à l'épreuve du geste poétique vivant ».

11h30-12h00 : Lourdes Carriedo (Université Complutense, Madrid) : « La danse verbale du poème chez Césaire et Senghor »

Discussion

12h-12h15

Repas des participants à l'Ecole d'Architecture de Normandie

JEUDI 9 AVRIL, APRÈS-MIDI

Rouen, Ecole d'architecture de Normandie, grand amphithéâtre

DEUXIÈME SESSION : TERRES DU SUJET ET GESTES DE LANGUE

Président : Serge Martin

13h45- 14h15 : Estelle-Piolet-Ferrux (Strasbourg) : « «faire corps avec notre fragilité essentielle» : quête de soi et gestes du poème dans la poésie de Georges Perros »

14h15-14h45 : Béatrice Bonhomme (Université de Nice) : « James Sacré ou le poème comme geste de la langue »

14h45- 15h15 : Vincent Zonca (ENS Lyon) : « Le poème comme site archéologique. Creuser le chant dans l'œuvre de Bernard Noël, Jaime Siles et Nuno Júdice : pour une poétique du recouvrement »

Discussion et Pause

15h15- 15h45

LECTURES ET TABLE RONDE

animée par Dominique Rabaté, Caroline Andriot-Saillant et Thierry Roger

Christian Prigent (avec la participation de Vanda Benes) : « Chino donne de la voix »

Christophe Lamiot-Enos : « A partir de basse continue »

Visite de l'Ecole d'Architecture de Normandie

VENREDI 10 AVRIL, MATINÉE

Université de Rouen, Maison de l'Université, salle Divisible Nord

PREMIÈRE SESSION : GESTES SONORES ET GESTES DE CORPS, EN SCÈNE.

Présidence : Marianne Bouchardon

9h30-10h : Gaëlle Théval (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle) : « Gestes d'écriture dans la poésie-action depuis les années 1960 »

10h-10h30 : Biliانا Fouilhoux (Université de Lille II) : « La poésie et le geste dans l'art chorégraphique contemporain »

Discussion et Pause

10h30-11h

DEUXIÈME SESSION : GESTES SONORES ET GESTES DE CORPS, EN RYTHME.

Présidence : Béatrice Bonhomme

11h00-11h30 : Serge Martin (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle) : « Quels gestes du poème avec Ghérasim Luca ? »

11h30-12h00 : Stéphanie Thonnerieux (Université de Lyon II) : « «Tenir parole» avec Valérie Rouzeau »

Discussion

Repas des participants au restaurant de l'Université

VENREDI 10 AVRIL, APRÈS-MIDI

Université de Rouen, Maison de l'Université, salle Divisible Nord

TROISIÈME SESSION : GESTES GRAPHIQUES, DE LA PAGE À L'ESPACE.

Présidence : Dominique Rabaté

14h-14h30 : Valérie Alias (Université de Paris VII) : « Les moindres gestes d'Henri Michaux »

14h30- 15h : Lucie Lavergne (Université de Clermont-Ferrand) : « Engendrer, exhiber, éprouver : rythmes langagiers et visuels dans la poésie espagnole contemporaine »

15h-15h30 : Aurélie Rezzouk (ESPE-Université de Rouen) : « Déployer le poème. La poésie dans l'exposition : de la mise en espace de l'œuvre au parcours des corps »

15h30-16h Discussion

Clôture du colloque : danse de Biliانا Fouilhoux