

MASTER 2 « Textes, Culture, Public »
Spécialité Recherche

Séminaire de littérature : « **Relire les Classiques** » (LTPIDIMI)
Littérature comparée, Ariane Ferry

Mercredi 8 avril 2015

Université de Rouen
Maison de l'Université
Salle des Conférences

RELIRE *HAMLET* PAR LA SCÈNE ET LE CINÉMA

avec la participation du metteur en scène

Daniel Mesguich

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

10h30 – 11h00 : Ariane FERRY (Université de Rouen) : Adapter *Hamlet* à la dramaturgie française : la difficile arrivée d'*Hamlet* en France

11h15 – 11h45 : Stella SPRIET (Université de Saskatchewan, Canada) : Présentation des mises en scènes de *Hamlet* par Daniel Mesguich

11h45 – 12h15 : Daniel MESGUICH : sans cesse redécouvrir Hamlet par la mise en scène

12h15 – 12h35 : Projection commentée d'extraits de la dernière mise en scène du *Hamlet* de Shakespeare par Daniel MESGUICH

12h35 – 13h00 : Débat animé par Stella SPRIET, Gilles DECLERCQ et Ariane FERRY

14h30 – 15h50 : Travail sur une scène du *Hamlet* de Shakespeare dirigé par Daniel Mesguich, avec Gilles DECLERCQ et ses étudiants (Université de Paris III)

16h00 – 16h30 : Aurélie REZZOUK (Université de Rouen) : *Hamlet*, de la scène au musée

16h30 – 17h00 : Johann BOURDET (Université de Rouen, Master 2 recherche) : le monologue de Hamlet au cinéma