



COLLOQUE INTERNATIONAL

Figures et personnages de criminelles, des histoires tragiques au roman policier

Organisé par le CÉRÉDI, avec le soutien du GIS Institut du Genre,
de l'IRIHS et le patronage de la SIEFAR

Comité d'organisation : Ariane Ferry et Sandra Provini



7-8-9 juin 2017

Mont-Saint-Aignan, Maison de l'Université,
Salle de conférences

Université de Rouen-Normandie

Ariane Ferry (ariane.ferry@univ-rouen.fr) et Sandra Provini (sandra.provini@univ-rouen.fr)

Site internet du projet La force des femmes, hier et aujourd'hui: <http://forcedesf.hypotheses.org>



Organisé dans le cadre du projet de recherche développé par le CÉRÉdI et l'Université de Rouen-Normandie, avec le soutien de l'IRIHS, du GIS Institut du Genre, et le patronage de la SIEFAR

LA FORCE DES FEMMES, HIER ET AUJOURD'HUI (XVI^E-XXI^E SIÈCLES)

Comité scientifique du projet

Éric AVOCAT (Université d'Osaka, Japon), Anna BELLAVITIS (Université de Rouen-Normandie), Anne DEBROSSE (Écoles de Saint-Cyr Coëtquidan, SIEFAR), Diane DESROSIERS (Université McGill, Canada), Myriam DUFOUR-MAÎTRE (Université de Rouen-Normandie), Marie FRANCO (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Véronique GÉLY (Université Paris-Sorbonne), Nathalie GRANDE (Université de Nantes, SIEFAR), Claudine POULOUIN (Université de Rouen-Normandie), Jean-Marie ROULIN (Université Jean Monnet, Saint-Étienne).

Comité scientifique du colloque

Jean-Claude ARNOULD (Université de Rouen-Normandie), Isabelle RACHEL CASTA (Université d'Artois), Frédéric Chauvaud (Université de Poitiers), Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Christine FERLAMPIN-ACHER (Université Rennes 2), Raphaëlle GUIDÉE (Université de Poitiers), Dominique KALIFA (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Véronique LÉONARD-ROQUES (Université de Bretagne Occidentale), Marc LITS (Université catholique de Louvain, Belgique), Witold Konstanty PIETRZAK (Université de Lodz, Pologne).

Comité d'organisation du projet et du colloque

Ariane FERRY et Sandra PROVINI

Mercredi 7 juin 2017

09h15 : Accueil des participants

9h40 : Ouverture officielle du colloque par Jean-Claude ARNOULD, directeur du CÉRÉdI

10h00-10h15 : Introduction par Ariane FERRY et Sandra PROVINI

Matin

Session 1 : Les histoires tragiques : quelles questions autour du crime féminin ?

Président de séance : Xavier BONNIER (Université de Rouen-Normandie)

10h25-10h50 : Jean-Claude ARNOULD (Université de Rouen-Normandie)

« **Femmes criminelles, femmes exemplaires dans les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau (1559)** »

10h55-11h20 : Inès BEN ZAIED (Université de Tunis)

« **Figures de criminelles dans les histoires tragiques du XVI^e siècle, entre victimes et bourreaux** »

11h25-11h50 : Silvia LIEBEL (Université de l'État de Santa Catarina, Brésil)

« **Tuer le fils pour se venger du père : l'infanticide, du canard imprimé aux *Histoires tragiques*** »

Après-midi

Session 2 : Médées d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs : la mère infanticide

Président de séance : Jean-Claude ARNOULD (Université de Rouen-Normandie)

14h00-14h55 : Rafael VIEGAS (Université de Campinas / FAPESP, Brésil)

« **Rhétorique et théâtralité des canards : le lamento de l'infanticide dans *Les Larmes de repentance d'une jeune fille prisonnière dans les prisons de Lyon, qui a pery son fruit.*** »

15h00-15h25 : Noëlle BENHAMOU (Université de Picardie Jules Verne)
« **Donneuses de vie, donneuses de mort : infanticides dans quelques récits noirs (1850-1890)** »

Présidente de séance : Ariane EISSEN (Université de Poitiers)

16h00-16h25 : Claudine RAYNAUD (Université de Montpellier)
« **‘Motherlove as a killer’ : écrire l’esclavage et l’infanticide dans *Beloved*** »

16h30-16h55 : Beya DHRAÏEF (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« **Médée revisitée dans *Je dois tout à ton oubli* de Mokeddem et *Meursault contre-enquête* de Daoud** »

Jeudi 8 juin 2017

Matin

Session 3 : Histoires de criminelles et mises en récit : enjeux et effets

Présidente de séance : Claudine POULOUIN (Université de Rouen-Normandie)

09h00-09h25 : Sabine GRUFFAT (CPGE Lycée Carnot, Paris)
« **Les femmes criminelles dans le *Dictionnaire historique et critique* de Pierre Bayle : une (dé)construction discursive** »

09h30-09h55 : Hélène BARTHELMEBS (Université du Luxembourg)
« **‘D’après une histoire vraie’... femmes criminelles et fictions littéraires** »

10h00-10h25 : Jean-François HEINTZEN (Membre associé du CHEC, Université Clermont-Auvergne)
« **L’Ogresse & la Fille de rien. Figures de criminelles dans les complaintes tragiques, 1870-1940** »

Session 4 : La femme, une criminelle en puissance ?

Président de séance : Sylvain LEDDA (Université de Rouen-Normandie)

11h00-11h25 : Stéphanie CHAMPEAU (Université de Rouen-Normandie)
« **Une criminelle en puissance ? La femme dans la vision naturaliste** »

11h30-12h00 : Frédéric CHAUVAUD (Université de Poitiers)
« **La femme criminelle de quarante ans et le feu des passions actives** »

Après-midi

Session 5 : Variations autour de quelques figures mythiques et historiques célèbres

Présidente de séance : Véronique LÉONARD-ROQUES (Université de Bretagne Occidentale)

14h00-14h25 : Anne-Sophie MOREL (Université Savoie Mont-Blanc)
« **Béatrix Cenci ou la belle parricide** »

14h30-14h55 : Anna KRYKUN (Université Paris-Est Créteil)
« **Le sublime d’un crime : Charlotte Corday, l’ange de l’assassinat** »

15h00-15h25 : Raphaël LUIS (Université Jean Moulin Lyon 3)
« **‘Circé’ de Julio Cortázar : une figure composite de la violence féminine** »

15h30-16h00 : Ariane EISSEN (Université de Poitiers)
« **‘Regarder l’envers des images’ : l’Apologie pour Clytemnestre de Simone Bertière** »

Session 6 : Femmes criminelles, femmes criminalisées : nouveaux regards

Présidente de séance : Stéphanie CHAMPEAU (Université de Rouen-Normandie)

16h30-16h55 : Cécile KOVACSHAZY (Université de Limoges)
« **Violence de plumeaux, violence de trumeaux. Crimes ancillaires européens aux**

XX^e-XXI^e siècles »

17h00-17h25 : Alexia GASSIN (Université de Strasbourg)

« **La dame de Vladimir Nabokov : un simulacre de femme fatale** »

17h30-18h00 : Caroline LEPAGE et Elsa FERNANDEZ (Université Paris Nanterre)

« **Des histoires tragiques aux prémises d'une nouvelle littérature policière : le cas du projet *Basta* !** »

Vendredi 9 juin 2017

Matin

Session 7 : La criminelle et ses déclinaisons à travers l'histoire du roman policier : relectures et propositions des jeunes chercheurs (thèses en cours et soutenues)

Présidentes de séance : Ariane FERRY et Sandra PROVINI (Université de Rouen-Normandie)

09h00-09h20 : Saliha AKLOUF (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

« **Eulalie Pontois, du statut de victime à celui de coupable** »

09h25-09h45 : Cédric HANNEDOUCHE (Université d'Artois)

« **'Folle étrange' : Figures de femmes supérieurement criminelles dans *Les aventures d'Arsène Lupin* de Maurice Leblanc** »

09h50-10h10 : Stéphane POUYAUD (Université de Rouen-Normandie)

« **Reine(s) du crime : les figures de criminelles chez Agatha Christie** »

10h15-10h35 : Miruna CRACIUNESCU (Université McGill, Canada)

« **Inceste, sorcellerie, débauche. La décriminalisation des femmes renaissantes dans les *thrillers* contemporains** »

11h20-11h40 : Angélique SALAÜN (Université de Rouen-Normandie)

« **Et si 'le véritable crime était en amont ?' : ambivalences de la relation entre criminelles et enquêteurs dans le roman policier féministe (Maria Antonia Oliver, Amanda Cross, Maud Tabachnik)** »

11h45-12h05 : Louiza KADARI (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

« **De la pluralité des *sens faits* au *faire sens* du récit : *L'Attentat* de Yasmina Khadra Khadra et *L'incendie* de Wajdi Mouawad** »

Après-midi

Session 8 : Bouquet final : visages du crime au féminin

Président de séance : Frédéric CHAUBAUD (Université de Poitiers)

14h00-14h25 : Isabelle DURAND (Université Bretagne Sud)

« **Criminelles victorienne dans les romans d'Anne Perry** »

14h30-14h55 : Caroline GRANIER (Lycée des métiers Jacquard, Paris)

« **De la victime à la justicière : les nouvelles représentations de femmes (armées) dans les polars féministes** »

15h00-15h25 : Régine ATZENHOFFER (Université de Strasbourg)

« **Au cœur du crime féminin. Les tueuses dans l'œuvre d'Ingrid Noll** »

15h30-15h55 : Isabelle RACHEL CASTA (Université d'Artois)

« **'Une pauvre gourde de putain refroidie'. L'entôleuse, du *Dahlia Noir* à Léo Malet : une figure de l'entre-deux** »

Fin du colloque