

Agrégation externe Lettres Modernes, 2017-2018  
Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle : Stéphanie GENAND.  
André Chénier, *Poésies*.

### Bibliographie sélective

#### Éditions :

Au programme : André Chénier, *Poésies*, ed. Becq de Fouquières, Paris, Gallimard, 1994.

Autres éditions : André Chénier, *Œuvres poétiques*, t. I et II, éd. Édouard Guitton et Georges Buisson, Orléans Paradigme, 2005 et 2010.

#### Études critiques

Jean FABRE, *Chénier, l'homme et l'œuvre*, Paris, Hatier, 1955.

Edouard GUITTON, *Physionomie(s) d'André Chénier*, Orléans, Paradigme, 2005.

Jean-Noël PASCAL (dir.), *Lectures d'André Chénier*, Rennes, PUR, 2005.

Catriona SETH et Agnès STEUCKARDT, *André Chénier*, Neuilly, Atlande, 2005.

Catriona SETH, *André Chénier. Le miracle du siècle*, Paris, PUPS, 2005.

Jean STAROBINSKI, « André Chénier », *La Beauté du monde. La littérature et les arts*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2016, p. 298-361.

#### Articles critiques

Georges BUISSON, « Les papiers d'André Chénier », Béatrice Didier et Jacques Neefs (dir.), *Sortir de la Révolution. Casanova, Chénier, Staël, Constant, Chateaubriand*, St Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1994, p. 33-58.

Yves CITTON, « André Chénier et la dynamique constituante des affects », *Lectures de Chénier*, PUR : en ligne sur yvescitton.net (ainsi que 4 autres articles)

- « Imitation inventrice et harpe éolienne chez André Chénier : une théorisation de la productivité par l'Ailleurs », Denis Bonnacase et François Genton (dir.), *Ferments d'ailleurs. Transferts culturels entre Lumières et romantisme*, Grenoble, ELLUG, 2010, p. 35-77.

Édouard GUITTON, « L'Antiquité pour la modernité dans l'inspiration d'André Chénier », *Dix-huitième siècle*, n°27, 1995, p. 191-199 : en ligne sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)

Sophie LE MENAHEZE, « *Ut pictura poesis non erit* : les épisodes dans la poésie descriptive au XVIII<sup>e</sup> siècle », *L'Information littéraire*, n°57, 2005, p. 15-22 : en ligne sur [www.cairn.info](http://www.cairn.info)

Dominique MILLET-GERARD, « Résonances virgiliennes chez André Chénier », *Cahiers de l'Association Internationale des études française*, 2001, n°53, p. 213-234 : en ligne sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)

Jackie PIGEAUD, « Sur des pensers nouveaux... », *Critique*, n°687-688, p. 662-673 : en ligne sur [www.cairn.info](http://www.cairn.info)

Jean-Luc STEINMETZ, « L'Expérience du temps dans l'œuvre d'André Chénier », *Cahiers de l'Association Internationale des études française*, 1990, n°42, p. 245-263 : en ligne sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)

Lionello SOZZI, « Tradition néo-classique et renouvellement des images dans la poésie de Chénier », *Cahiers de l'Association Internationale des études française*, 1968, n°20, p. 55-71 : en ligne sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)