

LA FORCE DES FEMMES, HIER ET AUJOURD'HUI (XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)

projet porté par Ariane FERRY et Sandra PROVINI

## REINES EN SCÈNES

saison I

# REINES DE THÉÂTRE DE LA PREMIÈRE MODERNITÉ EN EUROPE

12 juin 2018

Mont-Saint-Aignan  
Maison de l'Université  
Salle Divisible Sud  
9h30-17h00

### COMITÉ SCIENTIFIQUE

Florence CABARET  
Charles-Antoine COURCOUX  
Myriam DUFOUR-MAITRE  
Sylvain LEDDA  
Florence FIX  
Florence FILIPPI  
Florence NAUGRETTE  
Dominique GOY-BLANQUET  
Judith LE BLANC  
Sandra PROVINI  
Patrick TAIEB  
Clotilde THOURET  
Jean-Claude YON



Cycle de quatre journées d'étude intitulé *Reines en scènes*  
organisé par le CERÉdi et l'Université de Rouen Normandie  
avec patronage de la SIEFAR

Comité d'organisation :

Sophie MENTZEL et Ariane FERRY

**REINES DE THÉÂTRE  
DE LA PREMIÈRE MODERNITÉ EN EUROPE**

**12 JUIN 2018**

Université de Rouen Normandie - CÉRÉDI  
Maison de l'Université (site Mont-Saint-Aignan)  
Salle Divisible Sud

9H00 : accueil des participants.

09h25 : présentation du projet « Reines en scènes » par **Sophie MENTZEL et Ariane FERRY**

**Présidente de session : Claudine POULOUIN** (Université de Rouen-Normandie, CÉRÉDI EA 32-29)

09h50-10h15 : **Nina HUGOT** (Université de Bâle / Paris IV Sorbonne, Französisches Seminar - CELLF)  
« **Pouvoir des femmes sur la scène tragique française au XVI<sup>e</sup> siècle : l'exemple de Cléopâtre et de Didon** »

10h20-10H45 : **Michèle WILLEMS** (Professeur émérite)  
« **De Gertrude à Frédegonde : quelques figures de reines dans les tragédies shakespeariennes** »

10h50-11h15 : **Dominique GOY-BLANQUET** (Professeur émérite, Université de Picardie, Centre d'Étude des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires)  
« **Shakespeare, pouvoir et contre-pouvoirs féminins** »

11h20-11h45 : **Yan BRAILOWSKY** (Université Paris Nanterre, CREA EA 370)  
« **La fortune dramatique de Marie Stuart et de Marie Tudor en Europe** »

Discussion

**Présidente de session : Milagros TORRES** (Université de Rouen-Normandie, ERIAC)

14h00-14h25 : **Amélie DJONDO** (Université Paris Nanterre, Études romanes, CRIIA EA EA-369)  
« **La *reine-roi* sur la scène du Siècle d'Or espagnol : l'hyperactivité d'un personnage d'exception** »

14h30-14h55 : **Philippe MEUNIER** (Université Lyon 2, IHRIM-UMR 5317)  
« **Décliner la prudence au féminin dans le théâtre du Siècle d'or : le cas de la reine María de Molina** »

Discussion

**Présidente de session : Sandra PROVINI** (Université de Rouen-Normandie, CÉRÉDI, EA 32-29)

15h30-15h55 : **Myriam DUFOUR-MAÎTRE** (Université de Rouen-Normandie, CÉRÉDI EA32-29)  
« **"Je suis Impératrice, et j'étais Pulchérie". L'impossible double corps des reines cornéliennes** »

16h00-16h25 : **Tony GHEERAERT** (Université de Rouen-Normandie, CÉRÉDI EA 32-29)  
« **Esther, Athalie : des reines sous le regard de Dieu** »

**Discussion et clôture de la Journée d'étude**