

## Programme Erasmus

Dans le cadre du programme Erasmus, le département de Lettres modernes accueille chaque année une trentaine d'étudiants européens, et propose à ses propres étudiants d'effectuer un semestre ou une année dans une autre université d'Europe, en Allemagne (Aix-la-Chapelle, Göttingen), Bulgarie (Sofia), Espagne (Murcia), Estonie (Tartu), Irlande (Maynooth), Italie (Salerno), Pologne (Gdansk, Łódź), Roumanie (Cluj Napoca), Angleterre (Exeter), Suède (Stockholm), Suisse (Bern, Zürich), République tchèque (Plzen) ou Turquie (Erzurum, Istanbul).

## Poursuite d'études

Possibilité d'accès aux Masters de Lettres, parcours « Lettres » ou parcours « Édition numérique ».

Préparation des concours de l'enseignement primaire (professorat des écoles) ou secondaire (CAPES, agrégation).

Préparation des concours de la Fonction Publique (notamment Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques) et des écoles de journalisme.

## Débouchés professionnels

- le professorat des écoles
- l'enseignement du français
- les activités liées au monde de la culture en entreprise ou dans les collectivités territoriales
- les métiers de l'information, communication et médias : journaliste, attaché de presse, assistant de communication, édition scientifique
- les carrières administratives (fonction publique d'État ou fonction publique territoriale).

## Renseignements / Inscriptions



Pour les trois niveaux, la licence est aussi accessible en enseignement à distance  
Contact : [sead@univ-rouen.fr](mailto:sead@univ-rouen.fr)

Le livret détaillé des cours dispensés dans le département des Lettres modernes est consultable sur le site Internet du département :

[lettresmodernes.univ-rouen.fr](http://lettresmodernes.univ-rouen.fr)

### Contact :

Université de Rouen  
UFR des Lettres et Sciences Humaines  
Département de Lettres modernes  
Bât. A – Bureau A 303  
Rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan  
[www.univ-rouen.fr](http://www.univ-rouen.fr)



UFR Lettres et  
Sciences Humaines



## Licence de Lettres modernes

### Direction des études

Florence FIX  
Sylvain LEDDA

[florence.fix@univ-rouen.fr](mailto:florence.fix@univ-rouen.fr)  
[sylvain.ledda@univ-rouen.fr](mailto:sylvain.ledda@univ-rouen.fr)



# Présentation générale

La licence de Lettres propose une formation complète dans le domaine de la création littéraire du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Les disciplines enseignées dans cette perspective sont : la littérature française, la littérature comparée, l'histoire de la langue française, la stylistique et la grammaire, les langues vivantes. Une large place est également faite aux liens entre la littérature et les autres arts : cinéma, théâtre, peinture, musique. La formation comporte, enfin, une initiation aux nouvelles technologies, explorées notamment dans la perspective de l'étude et de l'édition des textes en ligne.

L'organisation de la licence de Lettres obéit à un principe de spécialisation progressive. En effet, le premier semestre de la L1 associe à la majeure « Lettres » deux mineures : « Humanités » et « Musicologie », qui ne présupposent pas de compétences préalables. En L2 et en L3, le système « majeure / mineure » disparaît. Vous aurez alors à choisir entre quatre parcours, associés à un important « tronc commun ». En L2, les parcours sont : « Lettres » ou « Sciences politiques » ou « Métiers de l'enseignement du premier degré » ou « Métiers de la culture ». En L3, les parcours sont : « Lettres » ou « Sciences politiques » ou « Métiers de l'enseignement du premier degré » ou « Métiers de l'enseignement du second degré ».

Vous étudierez dans une structure de taille moyenne, à la fois proche de vous et dynamique :

- environ 300 étudiants de la Licence au Doctorat
- une trentaine d'enseignants et d'enseignants-chercheurs
- des dispositifs d'accompagnement consolidés (pré-entrée, professeurs référents, tutorat, une bibliothèque spécialisée...)
- des initiatives stimulantes : ateliers d'écriture, rencontres avec des écrivains, participation aux manifestations culturelles dans la région (« Normandie impressionniste »).



# Contenu de la formation

## LICENCE 1

### Semestre 1

#### Majeure

- UE 1 Histoire littéraire (Moyen Âge, XVI<sup>e</sup> s., XVII<sup>e</sup> s.)
- UE 2 Littérature française (Moyen Âge, XVI<sup>e</sup> s., XVII<sup>e</sup> s.)
- UE 3 Littérature de l'ailleurs (Littérature comparée, Littérature francophone)
- UE 4 Littérature et arts (Atelier théâtre, Littérature et peinture, Littérature et cinéma)
- UE 5 Langue française (Grammaire, Pratiques d'écriture)
- UE 6 Langue et culture antiques (Latin ou Transferts culturels)

#### Mineure

- UE 7 Humanités du monde contemporain (L'homme et l'état, mythes et religions)
- UE 8 Musicologie (Culture musicale baroque, classique, moderne)

#### Compétences transversales

- UE 9 Langue vivante et Culture numérique

### Semestre 2

#### Majeure

- UE 1 Littérature (Histoire littéraire XVIII<sup>e</sup> s., XIX<sup>e</sup> s., XX<sup>e</sup> s., Lire les grands textes, littérature comparée)
- UE 2 Littérature française (XVIII<sup>e</sup> s., XIX<sup>e</sup> s., XX<sup>e</sup> s.)
- UE 3 Langue française (Grammaire, Pratiques d'écriture)
- UE 4 Langue et culture antiques (Latin ou Transferts culturels)
- UE 5 Option (Littérature ou Grands textes de critique littéraire ou Atelier d'écriture)

#### Mineure

- UE 6 Humanités du monde contemporain ou Musicologie

#### Compétences transversales

- UE 7 Langue vivante et Préparation à l'insertion professionnelle

## LICENCE 2

### Semestre 1

#### Tronc commun

- UE 1 Littérature française (Moyen Âge, XVI<sup>e</sup> s.)
- UE 2 Genres littéraires (Genres narratifs, Genres dramatiques)
- UE 3 Littérature comparée
- UE 4 Langue et culture antique
- UE 5 Langue française
- UE 6 Option (Littérature ou Grands textes en sciences humaines ou Atelier théâtre)
- UE 7 **Un parcours à choisir parmi quatre :**
  - Lettres
  - Sciences Po
  - Métiers de la culture
  - Professorat des écoles
- UE 8 Compétences transversales (Langue vivante, Culture numérique)



### Semestre 2

#### Tronc commun

- UE 1 Littérature française (XVI<sup>e</sup> s., XVII<sup>e</sup> s.)
- UE 2 Genres littéraires (Genres poétiques, argumentatifs)
- UE 3 Littérature comparée
- UE 4 Langue et culture antique
- UE 5 Langue française
- UE 6 Option (Littérature ou Grands textes en sciences humaines ou Rhétorique)
- UE 7 **Un parcours à choisir parmi quatre :**
  - Lettres
  - Sciences Po
  - Professorat des écoles
  - Métiers de la culture
- UE 8 Compétences transversales (Langue vivante, Préparation à l'insertion professionnelle)

## LICENCE 3

### Semestre 1

#### Tronc commun

- UE 1 Littérature française (XIX<sup>e</sup> s., XX<sup>e</sup> s.)
- UE 2 Littérature comparée
- UE 3 Littérature et édition
- UE 4 Littérature et arts
- UE 5 Option (Atelier théâtre ou Histoire du vocabulaire ou Latin)
- UE 6 **Un parcours à choisir parmi quatre :**
  - Lettres
  - Sciences Po
  - Professorat des écoles
  - CAPES
- UE 7 Compétences transversales (Langue vivante, Culture numérique)

### Semestre 2

#### Tronc commun

- UE 1 Littérature française
- UE 2 Littérature comparée
- UE 3 Littérature et édition
- UE 4 Littérature et arts
- UE 5 Option (Littérature ou Histoire du vocabulaire ou Latin)
- UE 6 **Un parcours à choisir parmi quatre :**
  - Lettres
  - Sciences Po
  - Professorat des écoles
  - CAPES
- UE 7 Compétences transversales (Langue vivante, Préparation à l'insertion professionnelle)