

Bibliographie et sitographie

1. Édition au programme

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, édition de Pierre-Marc de Biasi, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de poche, Classique », 2002.

2. Autres éditions

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, édition de Claudine Gothot-Mersch, Paris, Flammarion, « GF », 1985.

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, édition de Stéphanie Dord-Crouslé [2001], Paris, Flammarion, « GF », 2013.

3. Ouvrages et articles dédiés

BORDERIE Régine, « Le bizarre ordinaire. *L'Éducation sentimentale* », dans *Flaubert, Revue critique et génétique*, 16 | 2016, <http://flaubert.revues.org/2646>

BROOKS Peter, *Flaubert in the Ruins of Paris. The Story of a Friendship, a Novel, and a Terrible Year*, New York, Basic Books, 2017.

BRUNEAU Jean, « *L'Éducation sentimentale*, roman autobiographique ? », dans *Essais sur Flaubert en l'honneur du professeur Don Louis Demorest*, éd. Charles Carlut, Paris, Nizet, 1979, p. 313-332.

BRUNEAU Jean, « Le rôle du hasard dans *L'Éducation sentimentale* », *Europe*, n° 485-486-487, septembre-octobre-novembre 1969, p. 101-106.

DE BIASI Pierre-Marc, « Roman et histoire : une écriture subliminale », dans *Flaubert et la théorie littéraire. En hommage à Claudine Gothot-Mersch*, éd. Tanguy Loge et Marie-France Renard, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2005, p. 223-242.

EBGUY Jacques-David, « Nommer le plein, faire le vide. La représentation du coup d'État du 2 décembre 1851 dans *L'Éducation sentimentale* », dans *Représenter l'événement historique*, éd. Cécile Huchard, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2012, p. 63-82.

GLAUDES Pierre et REVERZY Éléonore (dir.), *Relire L'Éducation sentimentale*, Paris, Classiques Garnier, 2017.

GLEIZE Joëlle, « Le défaut de ligne droite », dans *Littérature*, n° 15, 1974, p. 75-87, www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1974_num_15_3_2004

GUINAND Cécile, « La caricature littéraire : *L'Éducation sentimentale* de Flaubert », *Quêtes littéraires*, n° 5, « De l'image à l'imaginaire », 2015, p. 65-77, http://flaubert.univ-rouen.fr/ressources/es_guinand.pdf

HERSCHBERG PIERROT Anne, « Le travail des stéréotypes dans les brouillons de la “prise des Tuileries” (*L'Éducation sentimentale*, III, 1) », *Histoire et langage dans «L'Éducation sentimentale» de Flaubert*, Paris, CDU-SEDES, 1981, p. 43-61.

KINOUCI Takashi, « La mémoire des images dans *L'Éducation sentimentale* », *Flaubert, Revue critique et génétique* [En ligne], 11 | 2014, <http://flaubert.revues.org/2256>

LE CALVEZ Eric, *Flaubert topographe : « L'Éducation sentimentale ». Essai de poétique génétique*, Amsterdam et Atlanta, Rodopi, « Faux titre, 136 », 1997.

LECLERC Yvan, *Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale*, Paris, PUF, « Études littéraires, 58 », 1997.

MURPHY Steve (dir.), *Lectures de L'Éducation sentimentale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017.

NEEFS Jacques, « “Ce fut comme une apparition...” Épiphanies, de Flaubert à Joyce », *Rue Descartes*, n° 10, 1994, p. 110-119, <http://www.jstor.org/stable/40978377>

PINATEL Joseph, « Notes vétilleuses sur la chronologie de *L'Éducation sentimentale* », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 1, 1953, p. 57-64, <http://www.jstor.org/stable/40521030>

RAIMOND Michel, « Le réalisme subjectif dans *L'Éducation sentimentale* », *Travail de Flaubert*, Paris, Éd. du Seuil, « Points-Littérature », 1983, p. 93-102 [version antérieure : http://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1971_num_23_1_990].

REY Pierre-Louis, *L'Éducation sentimentale de Gustave Flaubert (Essai et dossier)*, Paris, Gallimard, « Foliothèque, n°123 », 2005.

SÉGINGER Gisèle, « Flaubert contre Flaubert. *L'Éducation sentimentale* et le système Bourdieu », *Dix ans de critique. Notes inédites de Flaubert sur L'Esthétique de Hegel*, Lettres Modernes Minard, « Gustave Flaubert, 5 », 2005, p. 87-117.

SÉGINGER Gisèle, « Flaubert lecteur de Balzac. *L'Éducation sentimentale* ou la réinvention du roman », *Balzac, Flaubert. La genèse de l'œuvre et la question de l'interprétation*, éd. Kazuhiro Matsuzawa, Nagoya, Nagoya University Press, 2009, p. 67-74.

TRIAIRE Sylvie, « “N'importe...” : s'être (ou s'avoir) aimé. Semblances du désir dans *L'Éducation sentimentale* », *Flaubert, Revue critique et génétique* [En ligne], 3 | 2010, <http://flaubert.revues.org/1154>

VANOOSTHUYSE François, « Les aléas de la deixis », dans Vincent Jouve (éd.), *Quelles nouvelles approches pour le texte littéraire ?*, Éditions et Presses Universitaires de Reims, 2013, p. 223-245.

VANOOSTHUYSE François, *Histoire d'un jeune homme. Une lecture de L'Éducation sentimentale*, Rouen, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2017.

4. Ouvrages généraux consacrés à Flaubert

DAUNAIS Isabelle, *Flaubert et la scénographie romanesque*, Paris, Librairie Nizet, 1993.

HERSCHBERG PIERROT Anne (éd.), *Flaubert, l'empire de la bêtise*, Nantes, éditions Cécile Dufaut, 2012.

PHILIPPE Gilles (éd), *Flaubert savait-il écrire ? Une querelle grammaticale (1919-1921)*, Grenoble, Ellug, coll. « Archives critiques », 2004.

RICHARD Jean-Pierre, *Stendhal et Flaubert. Littérature et sensation* [1954], Paris, Éd. du Seuil, « Points », 1970.

SÉGINGER Gisèle, *Flaubert, une poétique de l'histoire*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2000.

SÉGINGER Gisèle, *Flaubert, une éthique de l'art pur*, Paris, SEDES, « Questions de littérature », 2000.

5. Sitographie flaubertienne

Site Flaubert : flaubert.univ-rouen.fr/

Revue Flaubert : <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/>

Flaubert. Revue critique et génétique : <https://flaubert.revues.org/>

6. Ouvrages sur le roman français du XIX^e siècle et l'esthétique réaliste

AUERBACH, *Mimesis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris, Gallimard, trad. frçse, [1946], 1969 (chapitres 18 et 19).

HAMON Philippe, *Du Descriptif*, Paris, Hachette, 1993.

HAMON Philippe, *Imageries. Littérature et images au XIX^e siècle*, Paris, Corti, 2001.

MITTERAND Henri, *L'Illusion réaliste. De Balzac à Aragon*, Paris, PUF, 1994.

6. Éléments d'histoire et de sociologie

AGULHON Maurice, *1848 ou l'apprentissage de la République. 1848-1852*, Nouvelle Histoire de la France contemporaine, Paris, Seuil [1992], 2002.

AGULHON Maurice, *Les quarante-huitards*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », [1975], 1992.

BOURDIEU Pierre, *Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire* [1992], Paris, Ed. du Seuil, « Essais », 1998.

GRIBAUDI Maurizio, RIOT-SARCEY Michèle, *1848, la Révolution oubliée*, Paris, La Découverte, 2008.

OEHLER Dolf, *Le Spleen contre l'oubli. Juin 1848. Baudelaire, Flaubert, Heine, Herzen*, Paris, Payot, « Critique de la politique », 1996.

RIOT SARCEY Michèle, *Le procès de la liberté. Une histoire souterraine du XIX^e siècle en France*, Paris, La Découverte, 2016.

Vanoosthuyse François, *Histoire d'un jeune homme. Une lecture de L'Éducation sentimentale*, Rouen, PURH, 2017.