



Points de vue africains sur les questions vives en éducation

Aïssata SOUMANA KINDO, Université Abdou-Moumouni de Niamey
« **La scolarisation des jeunes filles en Afrique de l'Ouest :
le cas du Niger** »

Ibrahima WANE, Université Cheikh-Anta-Diop de Dakar
« **La place des cultures orales et traditionnelles à l'école
en Afrique : le cas du Sénégal** »

Emmanuel MATATEYOU, École Normale Supérieure de Yaoundé
« **La formation des enseignants au Cameroun** »

Abdoulaye KEÏTA, Université Cheikh-Anta-Diop de Dakar
« **L'enseignement du français en Afrique de l'Ouest** »

Mercredi 26 septembre 2018, 16h-19h
Université de Rouen - Campus de Mont-Saint-Aignan
UFR LSH - Amphithéâtre Axelrad
Entrée libre

Mercredi 26 septembre, 16h-19h

Amphithéâtre Axelrad, Campus de Mont-Saint-Aignan

Points de vue africains sur les questions vives en éducation

Dans le cadre du cours de « **Découverte du monde éducatif** » (parcours de préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement pour les étudiants de Licence), quatre universitaires africains présentent leur point de vue sur certains des grands enjeux de l'éducation en Afrique.

Ces quatre conférences, **ouvertes à tous**, seront suivies d'un débat et d'une information au sujet des échanges existants entre l'Université de Rouen et les Universités d'Afrique francophone.

Le but de cette rencontre est de susciter une culture du partenariat entre les différents systèmes éducatifs francophones, dès la formation initiale des futurs enseignants.

Aïssata SOUMANA KINDO : « La scolarisation des jeunes filles en Afrique de l'Ouest : le cas du Niger »

Professeur à l'Université Abdou-Moumouni de Niamey, Aïssata Soumana Kindo est spécialiste de littérature africaine, elle est notamment coauteur de *Plaidoyer pour l'égalité des femmes : la parité du jugement* paru chez L'Harmattan dans la collection « Femmes africaines ». Elle a publié en 2015 *Littérature et détermination sociale au Niger*, aux Presses académiques francophones.

Ibrahima WANE : « La place des cultures orales et traditionnelles à l'école en Afrique : le cas du Sénégal »

Professeur en littérature orale africaine à l'Université Cheikh-Anta-Diop de Dakar, Ibrahima Wane enseigne aussi l'histoire sociale de la musique à l'Institut supérieur des arts et cultures (ISAC) de Dakar. Ses recherches portent sur la poésie et la musique populaires en Afrique de l'Ouest, les littératures écrites en langues africaines, les cultures urbaines et l'imaginaire politique.

Emmanuel MATATEYOU : « La formation des enseignants au Cameroun »

Directeur adjoint de l'École Normale Supérieure de Yaoundé, Emmanuel Matateyou est enseignant, critique littéraire et romancier. Il est également spécialiste de didactique des littératures francophones et de didactique des littératures orales en langues africaines. Il a notamment publié chez L'Harmattan *Parlons Bamoun* et *Comment enseigner la littérature orale africaine ?*

Abdoulaye KEÏTA : « L'enseignement du français en Afrique de l'Ouest »

Abdoulaye Keïta dirige le Département des Langues et Civilisations de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire à l'Université Cheikh-Anta-Diop de Dakar. Son domaine de recherches couvre les littératures orales africaines et la didactique. Ses publications portent notamment sur la transculturalité des pratiques verbales et sur la didactisation du patrimoine oral africain.