



# Workshop

## « La Mort de l'auteur »

### Fabula-LHT n° 22

LUNDI 4 FÉVRIER 2019, 9H-16H UNIVERSITÉ DE ROUEN

SALLE DE VISIOCONFÉRENCE MUTUALISÉE, SUN (SERVICE AUX USAGERS DU NUMÉRIQUE)  
17 RUE LAVOISIER - BÂTIMENT 7 (REZ DE CHAUSSÉE)  
76130 MONT SAINT AIGNAN

Lectures croisées et échanges collectifs  
autour des textes du n° 22 à venir à la revue  
Fabula-LHT : « La mort de l'auteur »

- **Raphaël JAUDON** (U. Lyon II) : « Cinéastes militants assassinés, ou Quand la mort de l'auteur lui donne raison »
- **Hélisenne LESTRINGANT** (U. Hildesheim et Nanterre) : « "Je voudrais vous donner quelque chose. Vraiment rien. Juste un corps." Christoph Schlingensiefel ou la mise en scène de l'auto-autopsie »
- **Isabelle MALMON** (U. La Réunion) : « Le *tupapau* de Paul Gauguin : un *memento mori* polynésien »
- **Nicole PIÉTRI** (U. Paris 8) : « *The Life of CB* »
- **Sophie RABAU** (U. Paris III) : « Poétique de la thanatographie ou modeste contribution pour aider les auteurs à mieux préparer leur mort »
- **Gaspard TURIN** (U. Lausanne) : « Quand la mort s'écrit »
- **Anne WATTEL** (U. Lille) : « Quand Elsa Triolet se tait à l'aube : une mise en mort sous le signe de Philomèle »

**En vidéoconférence :**

- **David BÉLANGER** (U. McGill) : « Les deux sourds. Enquête sur la mort de Louis Hémon »
- **Morgane CADIEU** (U. Yale) : « Stallone meurt : l'auteur et ses fins de vie dans les romans d'Emmanuèle Bernheim »
- **Matthias DE JONGHE** (UCL et KULeuven) : « La sagesse négative d'Édouard Levé. Sens, écriture et questionnement éthique dans *Suicide* (2008) »

Pour accéder au bâtiment 7 : accès Bus : TEOR 1 (arrêt «Campus») et lignes F2, 8 et 40 (arrêt «Colbert»)

WORKSHOP ORGANISÉ PAR ROMAIN BIONDA  
ET JEAN-LOUIS JEANNELLE  
AVEC LE SOUTIEN DU CEREDI :  
[HTTP://CEREDI.LABOS.UNIV-ROUEN.FR/MAIN](http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/main)