

**COURS DE LANGUE FRANÇAISE ET STYLISTIQUE**  
**Préparation à l'étude grammaticale d'un texte de langue française**  
**postérieur à 1500**

Programme pour cette épreuve :

XVI<sup>e</sup> : Du Bellay, *Les Regrets*, p. 56-155.

XVII<sup>e</sup> Madame d'Aulnoy, *Contes de fées*, p. 49-238.

XVIII<sup>e</sup> Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, Première partie, p. 55-231.

XIX<sup>e</sup> Rostand, *Cyrano de Bergerac*, la pièce en entier.

XX<sup>e</sup> Sartre, « Intimité » et « L'Enfance d'un chef », *Le Mur*.

### **Bibliographie**

- Télécharger impérativement la **Grammaire du français. Terminologie grammaticale** ([https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre\\_Terminologie\\_grammaticale\\_web\\_1308526.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf)) : ce document de 2020, édité par le Ministère en collaboration avec l'université, est particulièrement clair, synthétique, et les savoirs qu'il contient sont suffisants pour réussir honorablement en grammaire.
- Cécile NARJOUX, *Le Grevisse de l'étudiant*, De Boeck Supérieur, 2018 : cette épaisse grammaire est écrite pour les candidats à l'agrégation de lettres. Après avoir assimilé le titre précédent (mais pas avant), vous pourrez vous y référer pour préparer vos fiches de révision sur les différentes notions grammaticales.
- Martin RIEGEL, Jean-Christophe PELLAT, René RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, PUF, nombreuses rééditions : encore plus épaisse que la précédente, cette grammaire reste une référence universitaire, mais est bien plus difficile à manier et à synthétiser. Pour des approfondissements ponctuels, si les notions sont déjà bien maîtrisées.
- Pour la **stylistique**, vous pouvez emprunter différents manuels, tous satisfaisants :
  - . Mathieu BERMANN, *Réussir le CAPES de Lettres – Stylistique*, Atlante, 2016
  - . Brigitte BUFFARD-MORET, *Introduction à la stylistique*, Armand Colin, 2009
  - . C. FROMILHAGUE, A. SANCIER-CHATEAU, *Introduction à l'analyse stylistique*, A. Colin, 2004
  - . Nicolas LAURENT, *Initiation à la stylistique*, Hachette, 2001

### **Avant la rentrée**

- Lisez et assimilez la *Grammaire du français. Terminologie grammaticale*
- Lisez, dans les rapports de jury 2018 et 2019, les comptes rendus sur l'épreuve écrite de grammaire moderne (lexicologie, grammaire, stylistique).
- À partir des rapports de jury 2019 et 2020, dans la section des épreuves d'admissibilité, lisez ce qui concerne l'exposé de grammaire dans l'épreuve d'explication de texte sur programme, et **listez les sujets de grammaire possibles** : cela vous donnera des pistes pour établir vos fiches de révision en grammaire.
- Lisez, crayon en main, les sections des œuvres au programme de l'épreuve grammaticale, et notez les mots inconnus et les constructions syntaxiques qui vous semblent particulièrement difficiles.

## Cours

- 10 heures de cours sont prévues : le cours de grammaire et stylistique aura lieu dès la rentrée de septembre le mardi matin, de 9h à 10h30, pendant 6 semaines. La 7<sup>e</sup> semaine, le cours aura lieu de 9h à 10h.
- Nous travaillerons exclusivement en cours sur l'œuvre de Rostand, *Cyrano de Bergerac* : les deux premières semaines au moins seront consacrées à la méthodologie des exercices du concours, avec des applications sur le texte de Rostand. Les semaines suivantes nous traiterons deux sujets-types sur cette même œuvre.
- Au concours blanc, comme au vrai concours, vous pourrez être interrogé·e·s sur n'importe quelle œuvre du programme pour cette épreuve grammaticale (langue postérieure à 1500).

## En dehors du cours

Nous n'aurons pas le temps de traiter tous les sujets de grammaire possibles : vous devrez donc fournir un important travail (collectif plus que personnel) en dehors des heures dévolues à la préparation. À partir de [la liste des sujets possibles](#) que vous aurez établie, répartissez-vous entre agrégatifs la composition des fiches de révision. Voici les sujets à traiter et à connaître en priorité :

- Les compléments d'objet
- Les autres compléments essentiels du verbe
- Les attributs
- Les compléments circonstanciels
- Les adverbes
- Les propositions subordonnées
- Les pronoms
- Les expansions du nom
- Les groupes prépositionnels

Cette liste est purement indicative : l'épreuve 2022 pourra évidemment porter en grammaire sur un sujet qui ne s'y trouve pas ! Mais avec ces notions vous aurez déjà une excellente base syntaxique.

Je déposerai des documents sur UniversiTICE, dans l'espace de cours grammaire/stylistique de l'agrégation. Il y aura en ligne un forum de questions, pour les interrogations sur la méthode, sur un exercice traité ou proposé, sur des occurrences que vous ne parvenez pas à analyser, etc.

J'assurerai également une permanence électronique, dès maintenant et jusqu'à la fin des oraux d'admission, pour celles et ceux qui auraient des questions de langue et stylistique sur le cours ou sur les œuvres au programme.