

Agrégations 2021-2022 : Fictions animales

ÉDITIONS AU PROGRAMME

- APULÉE, *L'Âne d'or (Les Métamorphoses)*, éd. et trad. G. Puccini, Arléa, « Retour aux grands textes », 2008.
- CERVANTÈS, Miguel de, « Le Mariage trompeur » et le « Colloque des chiens », dans *Nouvelles exemplaires*, trad. J. Cassou, Gallimard, « Folio classique », 1981.
- KAFKA, Franz, *La Métamorphose* et *Un rapport pour une académie*, dans *Franz Kafka. Récits, romans, journaux*, Librairie Générale Française, « La Pochothèque », 2000.
- GUIMARÃES ROSA, João, *Mon oncle le jaguar* dans *Mon oncle le jaguar & autres histoires*, trad. M. Dosse, Paris, Chandeigne, 2010.

QUELQUES ETUDES ANIMALES

Critique, essais, études littéraires générales

- BAILLY Jean-Christophe, *Le Parti-pris des animaux*, Christian Bourgeois, 2013.
- BERTRAND Denis et CONSTANTINI, Michel (dirs.) [*La parole aux animaux. Conditions d'extension de l'énonciation*](#), Fabula, « Colloques en ligne », 2018.
- BRUNEL Pierre, *Le Mythe de la métamorphose*, José Corti, 2004.
- BRUN Alain, *L'Animal et l'homme*, Flammarion, « GF », 2004.
- CONTAMINA Sandra et COPELLO Fernando (dirs.), *L'animal et l'homme dans leurs représentations. Ponts et frontières*, PUF, 2018.
- ENGELIBERT Jean-Paul (éd.), *La question animale : entre science, littérature et philosophie*, PU de Rennes, 2011.
- SESINGER Gisèle (dir.), [*Animalhumanités. Expérimentation et fiction : l'animalité au cœur du vivant*](#), actes de colloque en ligne sur le site du LISAA, « Savoirs en texte », 2018.
- SIMON Anne, « Qu'est-ce que la zoopoétique ? », dans *Animal, Sens dessus-dessous*, 15/2, 2015, p. 115-124.
- « [*Les études littéraires françaises et la question de l'animalité \(XX^e-XXI^e siècle\) : bilan et perspectives en zoopoétique*](#) », *Epistémocritiques* XIII, 2014.
- *Une bête entre les lignes. Essai de zoopoétique*, Wildproject, 2021.

Carnets de recherche et sites liés à des projets :

- « Animots. Carnets de zoopoétique » (EHESS) : <http://animots.hypotheses.org/>
- « Communications. L'échange entre l'homme, l'animal et la plante dans l'Europe de la première modernité » (Universität Basel) : <https://homme-animal-plante.philhist.unibas.ch/fr/>
- « Epokhè : littérature et écologie » (Aix-en-Pce) : <https://epokhe.hypotheses.org/>

Philosophie de l'animal

- FONTENAY Elisabeth (DE), *Le silence des bêtes. La philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Fayard, 1998.
- *Sans offenser le genre humain. Réflexions sur la cause animale*, Albin Michel, 2008.
- GONTIER Thierry, *L'Homme et l'animal. La philosophie antique*, PUF, 1999.
- SCHAEFFER Jean-Marie, *La Fin de l'exception humaine*, Gallimard, 2007.

SINGER Peter, *La Libération animale*, Payot, 2012 (1975).

Histoire et anthropologie

AUBERGER Yannick, *Histoire humaine des animaux de l'Antiquité jusqu'à nos jours*, Ellipses, 2010.

BARATAY Eric, *Le Point de vue animal. Une autre version de l'histoire*, Seuil, 2012.

– *Des Bêtes et des dieux. Les animaux dans les religions*, Ed. du Cerf, 2015.

– *Biographies animales. Des vies retrouvées*, Seuil, 2017.