« MATINÉE À LA ROUENNAISE »

Matinée d'étude agrégative autour de *Julie ou La Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau (1761)

19 janvier 2022
Salle de conférence – Maison de l'Université
Entrée libre sur présentation du passe sanitaire

PROGRAMME

9h15
Accueil

9h30
Nicolas FRÉRY (Sorbonne Université)
« Le pas de la porte et le bout du monde : proximité et éloignement dans *La Nouvelle Héloïse* »

10h15
Gabrielle RADICA (Université de Lille)
« Morale et société dans *La Nouvelle Héloïse* et dans l'œuvre de Rousseau »

11h
Pause

11h15
Christophe MARTIN (Sorbonne Université)
« J.E. : Rousseau et la voix de Julie »

12h
Lauriane MOURARET MAISONNEUVE
(Université Grenoble Alpes)
« Scénographie(s) conversationnelle(s) dans La *Nouvelle Héloïse* »

« La matinée à l'Anglaise », H. Gravelot (dessin), J.-J. Flipart (gravure), 9e estampe, lettre V, 3
Source : Gallica / Bibliothèque nationale de France

Événement accessible à distance
Lien visio-conférence :
https://webtv.univ-rouen.fr/permalink/l12561a442562o69m1db/

Organisation :
Floriane DAGUISÉ
(Université de Rouen - CÉRÉdI)

UFR Lettres et Sciences Humaines

UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE

CÉRÉdI Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter