

Agrégation 2023 – Bibliographie 18^e siècle (Diderot, *La Religieuse*)

L'édition au programme est DIDEROT, *La Religieuse*, éd. Florence Lotterie, Paris, GF, 2009.

Pendant l'été, **la première lecture doit évidemment être celle du texte au programme**, court (184 p. dans l'édition au programme) et qui peut donc faire l'objet de deux lectures avant la rentrée: une première lecture de plaisir et de découverte si vous ne connaissez pas l'ouvrage, une seconde attentive à la structure et à certains effets du texte repérés à la première lecture ou à la suite d'une première orientation bibliographique.

Il est indispensable également de lire très attentivement dans l'édition au programme, et de comprendre, pour éclairer la genèse de l'œuvre et le dispositif dont résulte le texte,

- d'une part, la « Préface », tirée de la Correspondance littéraire de 1760 (p. 196-223)
- d'autre part, l' « Appendice » des p. 225-227.

Pour un premier éclairage critique, facile d'accès et synthétique, vous pouvez lire avec grand profit cet été :

- l'excellente présentation fournie par Florence Lotterie à l'édition au programme (p. I-LIII) ;
- dans la collection Foliothèque, l'ouvrage *Christophe Martin commente La Religieuse* de Diderot, Paris, Gallimard, 2010 (ouvrage épuisé je crois, mais à la BU)

L'édition au programme et cet ouvrage fournissent de très bonnes pistes d'orientation bibliographique (pas essentielles à ce stade de votre préparation) qui seront juste mises à jour lors du cours de rentrée.

Sur *La Religieuse*, on pourra également écouter en podcast Florence Lotterie dans l'émission <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/s-o-s-d-une-religieuse-en-detresse-7154226> .

Une journée d'étude « Julie, Suzanne et les arts » prévoyant notamment des communications de Florence Lotterie et de Christophe Martin, deux tables rondes (dont une autour des adaptations cinématographiques du texte) et un spectacle musical aura lieu **le mercredi 9 novembre 2022** (journée banalisée) autour des œuvres au programme aux agrégations externe et interne de Lettres 2023.

Je vous souhaite un très bon été et de savoureuses lectures !

Laurence Macé