

Agrégation de Lettres – Université de Rouen

Littérature du XX^e siècle : Marcel Proust, *Le Temps retrouvé*

Olivier Belin

Bibliographie

Cette bibliographie est sélective et indicative. On privilégiera la connaissance intime de l'œuvre au programme. Les lectures prioritaires sont signalées en gras.

Édition au programme

- **Marcel PROUST. *Le Temps retrouvé*, édition de Pierre-Edmond Robert, préface de Pierre-Louis Rey et Brian G. Rogers, édition annotée par Jacques Robichez avec la collaboration de Brian G. Rogers, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », n°2203, 1990.**

Autres œuvres de Proust

- Dans l'idéal, il faudrait (re)lire l'ensemble de *À la recherche du Temps perdu*, dont *Le Temps retrouvé* est le volume conclusif.
- **Dans la réalité, il est souhaitable de lire le premier volume du cycle (*Du côté de chez Swann*) et/ou le deuxième (*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*), ainsi que le *Contre Sainte-Beuve* de 1908, à l'origine de la *Recherche*.**
- Les dossiers et notices de l'édition de la Pléiade sont utiles à consulter, de même que la préface de Bernard Brun dans l'édition GF-Flammarion du *Temps retrouvé*.

Sélection d'études critiques sur Proust

- [Collectif]. *Recherche de Proust*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1980.
- Barthes Roland. « Proust et les noms », dans *Le Degré zéro de l'écriture*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1953, p. 121-134.
- Compagnon Antoine (dir.). *Proust, la mémoire et la littérature*, Paris, Odile Jacob, coll. « Travaux du Collège de France », 2009.
- Compagnon Antoine. *Proust entre deux siècles*, Paris, Seuil, 2013.
- Deleuze Gilles. *Proust et les signes*, Paris, Presses Universitaires de France, 1964.
- Descombes Vincent. *Proust. Philosophie du roman*, Paris, Minuit, 1987.
- Fraise Luc. « [Proust ou la lecture comme expérience du Temps](#) ». *Studi francesi*, 2019, n°189, p. 485-495.
- Fraise Luc. *L'Éclectisme philosophique de Proust*, Paris, PUPS, 2013 (en particulier la 2e partie).
- Genette Gérard. « Proust palimpseste », dans *Figures I*, Paris, Seuil, coll. Points 1966, p. 223-294 ; « Proust et le langage indirect », dans *Figures II*, Paris, Seuil, coll. Points 1969, p. 223-294 ; *Figures III*, [1972], Paris, Seuil, coll. « Points », 2019.

- Mauriac Dyer Nathalie. [« Proust Procuste : les fins disjointes d'À la recherche du temps perdu »](#). ITEM.
- Picon Gaëtan. *Lecture de Proust* [1963], Paris, Gallimard, coll. « Tel », 2022.
- Poulet Georges. *Études sur le temps humain, 1*, Paris, Presses Pocket Agora, 1952, chap. XVIII.
- **Poulet Georges. *L'Espace proustien* [1963], Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1982.**
- Richard Jean-Pierre. *Proust et le monde sensible*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1974.
- Rousset Jean. « Proust. "À la recherche du temps perdu" », dans *Forme et signification*, Paris, José Corti, 1962
- Spitzer Leo. « Le style de Marcel Proust » (1928), dans *Études de style*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1970.
- Tadié Jean-Yves (dir.). *Proust*, Cahier de l'Herne, 2021.
- Tadié Jean-Yves. *Proust et le roman*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1971.

Sur *Le Temps retrouvé*:

- Chardin Philippe. [« 'Réminiscences anticipées' et 'ramiers fraternels' : les réécritures de quelques romans européens du XIX^e siècle dans *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust »](#). Dans *La littérature dépliée : reprise, répétition, réécriture*. Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 115-124.
- Cochet Annick. [« L'amour de la patrie dans *Le temps retrouvé* de Marcel Proust »](#). *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 1988, 20, p. 35-48.
- Cogez Gérard. *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust, Paris, Gallimard, coll. Foliothèque, 2005.
- Ergal Yves-Michel. *Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque proustienne », 2014.
- Ferré Vincent. [« 'Une autre période géologique' ? La guerre et la réflexion sur l'événement dans *Le Temps retrouvé* »](#), dans *Romans de la fin d'un monde*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015, p. 25-37.
- Godeau Florence. [« *Le Temps retrouvé*, roman de la fin d'un monde ? »](#). SFLGC, 2015.
- Naturel Mireille. [« Les blancs de Proust ou la pratique de l'ellipse temporelle »](#), dans *Le Temps dans le roman du XX^e siècle*: colloque international, 25-26 novembre 2004. Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 195-204.
- Perrier Guillaume. *La Mémoire du lecteur. Essai sur Albertine disparue et Le Temps retrouvé*, Paris, Classiques Garnier, coll. Bibliothèque proustienne, 2011.
- Perrier Guillaume. [« *Le Temps retrouvé* ou le temps allégorique »](#). Dans *Romans de la fin d'un monde*. Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015, p. 117-130.
- Sakamoto Hiroya. [« La Guerre et l'allusion littéraire dans *Le Temps retrouvé* »](#). *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, mai 2011, n°63, p. 383-402.
- Vago Davide. [« «Un bruit de cailloux roulés au fond de ses paroles»: quelques notes à propos de M. de Charlus dans *Le temps retrouvé* de Marcel Proust »](#). *L'Analisi Linguistica e Letteraria*, 2009, vol. 17, n°1, p. 107-118.

Sur l'écriture de la guerre chez Proust :

- Chardin Philippe et Mauriac Dyer Nathalie (dir.), avec la collaboration de Yuji Murakami. *Proust écrivain de la Première Guerre mondiale*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. « Écritures », 2014.

- Dupont Anne-Hélène. *Proust à la guerre comme à la fête*, Paris, Champion, coll. « Recherches proustiennes », 2018.
- Felten Uta (dir.). « Le “temps retrouvé” de 1914 », *Revue d'études proustiennes*, n° 3, 2016.
- Mahuzier Brigitte. *Proust et la Guerre*, Paris, Champion, « Recherches proustiennes », 2014.
- Mettan Pauline. [« Guerre de l'arrière, guerre de la représentation : le statut du témoignage dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust »](#). *A contrario*, 2020/1, n° 30, p. 35-51.

Ouvrages généraux sur le roman ou l'autobiographie

- Lecarme Jacques & Lecarme-Tabone Eliane, *L'Autobiographie*. Paris, Armand Colin 1997.
- Lejeune Philippe. *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975.
- Raimond Michel. *La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années vingt*, Paris, José Corti, 1966.