

**EMPLOI DU TEMPS DES COURS D'AGREGATION - 2023-2024**

EXTERNE SEULE	EXTERNE & INTERNE	INTERNE SEULE
<b>MARDI</b>		
<p><b>8h30-10h00 : Stylistique (À partir du 17 octobre)</b> M<sup>me</sup> Laëtitia Gonon (Prévest) M<sup>me</sup> Mathilde Morinet (Urfé)</p> <p><b>10h00-11h30 : Ancien français</b> M. Yoan Boudès</p> <p><b>11h30-13h00 : Littérature du Moyen Âge (Fabliaux)</b> M. Hubert Heckmann</p> <p><b>14h00-16h00 : Latin (version)</b> M<sup>me</sup> Catherine Baroin</p> <p><b>16h00-18h00 : Anglais</b> M. Philippe Romanski</p>		
<b>MERCREDI</b>		
<p><b>08h30-10h00 : Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle (Baudelaire)</b> M. François Vanoosthuysse</p> <p><b>15h30-17h30 : Littérature comparée 1 (Romans du « réalisme magique »)</b> M<sup>me</sup> Stéphane Pouyaud</p>	<p><b>10h00-11h30 : Littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle (Prévest)</b> M<sup>me</sup> Floriane Daguisé</p> <p><b>11h30-13h00 : Littérature du XX<sup>e</sup> siècle (Sarraute)</b> M<sup>me</sup> Florence Filippi</p>	<p><b>14h00-17h00 : Linguistique et didactique (Inspé)</b> M<sup>me</sup> Anne Blossier-Jacquemot M. Frédéric Gillmann M<sup>me</sup> Sophie Le Goïc <b>Dates à définir (3 dates)</b> <b>14h00-18h00 : Analyse filmique (Jacques Demy)</b> M. Nicolas Geneix (<b>Inspé</b>)</p>
<b>JEUDI</b>		
	<p><b>9h00-10h30 : Littérature du XVII<sup>e</sup> siècle (Honoré d'Urfé)</b> M. Tony Gheeraert (2/3) M. Yohann Deguin (1/3)</p> <p><b>10h30-12h30 : Littérature comparée 2 (Théâtre de l'amour et de la mémoire)</b> M<sup>me</sup> Ariane Ferry (Kalidasa-Shakespeare) &amp; M<sup>me</sup> Florence Fix (Pirandello)</p> <p><b>13h30-15h00 : Littérature du XVI<sup>e</sup> siècle (Louise Labé)</b> M<sup>me</sup> Sandra Provini</p>	<p><b>15h30-17h00 : Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle (Desbordes-Valmore)</b> M. Sylvain Ledda</p>