

**VENDREDI 22 NOVEMBRE 2013**

Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan  
Salle Divisible Nord

### LE LECTEUR EMPIRIQUE

9h00 Margot **Favard** (Université Paris-Diderot) :  
« Mallarmé lisant ses pairs, ou comment s'écrit la figure du poète en Maître »

9h30 Marie **Blaise** (Université Montpellier III) :  
« Mallarmé et Poe : «la personne analogue» »

10h Alice **Folco** (Université Stendhal-Grenoble 3) :  
« Mallarmé lecteur de théâtre »

#### Discussion et pause

11h00 Barbara **Bohac** (Université Lille 3) :  
« Mallarmé lecteur de Banville »

11h30 Adrien **Cavallaro** (Université Paris-Sorbonne) :  
« D'un «article plutôt défavorable et malin» : Mallarmé portraitiste de Rimbaud »

#### Discussion et déjeuner

### LE LECTEUR IMPLICITE

14h00 Nelson **Charest** (Université d'Ottawa) :  
« La réception tue dans les rets du poème »

14h30 Arild Michel **Bakken**, (Université d'Oslo / Université Paris-Sorbonne) :  
« La figure du lecteur : l'auditoire auctorial dans les *Poésies* de Mallarmé »

15h00 Larissa **Drigo Agostinho** (Université Paris-Sorbonne) :  
« Lire pour étaler la pièce principale ou le Néant »

#### Discussion et pause

16h00 Frédéric **Torterat** (Université Nice-Sophia Antipolis) :  
« Une herméneutique mallarméenne de l'instant unique »

16h30 Joëlle **Molina** (Avignon) :  
« Mallarmé, passeur secret d'anciennes herméneutiques : la preuve par le ptyx »

#### Discussion et clôture du colloque

# Mallarmé herméneute

les 21 et 22 novembre 2013

Mont-Saint-Aignan  
Maison de l'Université,  
Salle Divisible Nord

## Organisateur :

Thierry Roger  
(Université de Rouen)

Guillaume Artous-Bouvet  
Maria de Jesus Cabral  
Robert Boncardo  
Patrick Thériault  
Pascal Durand  
Margot Favard  
Giulia Agostini  
Claude Perez  
Annick Ettlin  
Marie Blaise

Larissa Drigo Agostinho  
Arild Michel Bakken  
Adrien Cavallaro  
Frédéric Torterat  
Nelson Charest  
Barbara Bohac  
Joëlle Molina  
Alice Folco



### **JEUDI 21 NOVEMBRE 2013**

Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan  
Salle Divisible Nord

9h30 Jean-Claude **Arnould** (Directeur du CEREdI / Université de Rouen) :  
Ouverture du colloque

9h45 Thierry **Roger** (Université de Rouen) : présentation du colloque

### **UNE HERMÉNEUTIQUE DE LA TERRE ?**

10h00 Pascal **Durand** (Université de Liège) :

« La prison des signes »

10h30 Claude **Perez** (Université d'Aix-Marseille) :

« «Le cabinet des signes» : Mallarmé, Claudel, et l'herméneutique »

#### **Discussion et pause**

11h30 Maria de Jesus **Cabral** (ULICES / Université de Lisbonne) :

« «Quel miroitement en dessous... attire le soupçon» : le théâtre mallarméen  
comme outil herméneutique »

12h00 Guillaume **Artous-Bouvet** (Université de Saint-Denis) :

« Mallarmé et l'herméneutique de la nature »

#### **Discussion et déjeuner**

#### *Comité scientifique :*

Y. Citton (Université Stendhal-Grenoble 3)

Ch. Doumet (Université Paris-8) ; P. Durand (Université de Liège)

J. N. Illouz (Université Paris-8) ; B. Marchal (vUniversité Paris-Sorbonne)

#### *Organisateur :*

Thierry Roger (Université de Rouen)

### **HERMÉNEUTIQUE LITTÉRAIRE ET HERMÉNEUTIQUE PHILOSOPHIQUE**

14h00 Giulia **Agostini**, (Université de Versailles / Université d'Heidelberg) :

« Herméneutique de la contingence – Mallarmé et Gadamer »

14h30 Robert **Boncardo** (Université d'Aix-Marseille / Université de Sydney) :

« «Evoquer, dans une ombre exprès, l'objet – et le sujet – tus» : Mallarmé, Badiou  
et le dépassement de l'herméneutique »

#### **Discussion et pause**

### **L'APPEL AU LECTEUR**

15h30 Patrick **Thériault** (Université de Toronto) :

« L'adresse à communiquer : l'herméneutique mallarméenne du salut »

16h00 Annick **Ettlin** (Université de Genève) :

« Eloge de la non-lecture : Mallarmé et le mythe littéraire »

#### **Discussion**

#### **Dîner en ville**