

Séminaire de M2

« Relire les classiques »

RELIRE LA CHANSON DE ROLAND

2 avril 2014

Salle A 509



figure à droite du porche
(début XIII^e s.) de la cathédrale
de Lucca (Toscane)

Programme de la journée

Matin

10 - 11h : François SUARD

« Relectures de Roland et de Roncevaux aux X^{IV}e et X^Ve siècles (*Myreur des Histors, Croniques et conquestes de Charlemaine*) »

11 – 12h : Michèle GUERET-LAFERTE

« Le poème épique de Matteo Maria BOIARDO, *Roland amoureux (Orlando innamorato, 1494)* »

12 - 12h30 : Discussion

Après-midi

14 – 15h : Jean MAURICE

« La *Chanson de Roland* dans les manuels et histoires littéraires entre 1870 et 1914 »

15 – 16h : Hubert HECKMANN

« Le Roland de la chanson : la guitare et l'olifant »

16 – 17h : Table Ronde

La *Chanson de Roland* aujourd'hui. Point de départ de la réflexion : l'ouvrage de Frédéric Boyer, *Rappeler Roland*, P.O.L., 2013.