

JOURNÉE DES
masterants
DE LETTRES MODERNES



**Vendredi 25 avril,
Salle A202, Bâtiment 3.**

JOURNÉE DES masterants DE LETTRES MODERNES

Vendredi 25 avril, Salle A202, Bâtiment 3.

Matin

9h45 : Accueil des participants

Manière d'être

Modérateur : **Arianne Ferry**

10h00 : **Prudhomme Mandy** : « Les vertiges du double amoureux
dans les premières versions européennes du corpus tristanien »

10h30 : **Vitry Clémentine** : « La Dame aux camélias : perspectives sociocritiques »

11h : Questions et pause

Modérateur : **Thierry Roger**

11h20 : **Aubin Tristan** : « Le Grand Jeu, la littérature du commun »

11h50 : **De Fournas Cléopée** : « De l'humiliation à l'humilité : une approche écopoétique
de la poésie de François Cheng »

12h20 : Questions

12h35 : Repas

Après-midi

Manière de dire

Modératrice : **Laetitia Gonon**

13h30 : **Ternon Thomas** : « L'antithèse et l'oxymore pour désigner et disqualifier
Louis-Napoléon Bonaparte dans Napoléon le Petit et Les Châtiments »

14h : **Lebescond Thomas** : « L'art et la manière de dire l'homosexualité
dans Le Chant d'Achille et Alexis ou le traité du vain combat »

14h30 : **Douezy Jehanne** : « L'Étranger de Camus : Meursault et l'amour des mots »

15h : Questions et conclusion